

# 数字媒体技术应用专业人才培养方案

## 一、专业名称

专业大类：电子与信息大类

专业类：计算机类

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204

## 二、招生对象及学制

招收初中毕业生，学制三年

## 三、学历层次

全日制中等职业学校学历

## 四、培养目标

本专业坚持立德树人，与新时代中国特色社会主义建设要求相适应，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学生要具备扎实的文化知识、过硬的专业技能和良好的职业素养，面向计算机平面设计、动画制作、影视处理、数字设备使用与维护等工作岗位，成为能够在媒体和文化产业中进行开发使用、制作传播、运营管理的创新型专业人才。

## 五、就业面向

通过对口高招进入高等院校或取得职业资格证书就业。

序号	工作岗位	职业资格证书	专业能力
1	计算机操作	计算机操作员	计算机常规技能
2	多媒体制作	多媒体作品制作员	多媒体制作
3	动画设计	动画设计师	三维动画设计技术

4	网页制作	电子商务师	制作商务网页
5	数字视频合成	数字视频合成师	数字影视后期处理
6	数字视频策划	数字视频策划制作师	数字影视后期处理

## 六、基本要求

### (一) 知识要求

以立德树人为根本任务，帮助学生树立正确的政治方向和坚定的理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展。掌握本专业所需的历史文化、美术常识、计算机应用、互联网创业基本文化知识和通识内容；掌握本专业所需的数字媒体应用系统化基本原理和专业性项目知识；掌握为实现平面设计、影音编辑、网页制作、动画设计和实践操作提供支撑的知识；掌握理解数字技术在经济、社会、环境和可持续发展中的影响和作用。

### (二) 能力要求

主要包括以下内容：

- 1. 专业能力：**平面设计、影音编辑、网页制作、动画设计。
- 2. 方法能力：**理解和运用知识的能力，分析、设计与开发解决方案、评价能力。
- 3. 社会能力：**职业道德，组织、沟通与协调，知识保护，法律法规，判断与决策。
- 4. 可持续发展能力：**高校深造、终身学习、文献资料的检索与获取。
- 5. 创新与创业能力：**具备使用专业知识和技能，主动满足个

人成长成才和经济社会发展需求能力。

### （三）素质要求

1. **基本素质：**政治立场坚定，爱国情怀深厚，坚决拥护中国共产党领导和社会主义制度，立志为新时代中国特色社会主义事业努力拼搏，造就成能够担当民族复兴大任的时代新人。奋发进取、有所作为，德才兼备，全面发展，具备良好的适应工作岗位和推动社会创新能力。

2. **职业素质：**具备良好的职业道德和职业意识、扎实的专业理论知识、熟练的实践操作能力和必备的艺术欣赏水平。

## 七、职业能力

### （一）职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

2. 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、数字媒体行业法律法规和行业规则意识。

3. 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

4. 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。

5. 具有一定的美学艺术修养。

6. 具有熟练的信息技术应用能力。

### （二）知识技能

1. 具有识别数字媒体应用技术所需要的英文词汇、语句，借

助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

2. 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

3. 具有熟练使用计算机网络技术获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理数字化信息的能力。

4. 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。

5. 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维动画设计与制作等工作能力。

6. 具有网页设计与制作能力。

7. 具有数字影音编辑与合成能力。

8. 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

9. 具有数字媒体产品营销能力。

### （三）努力方向

1. 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素的剪辑及制作影视素材的能力。

2. 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。

3. 熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和 workflows，具有 DV 制作的岗位从业能力。

4. 了解音乐的基础理论，理解各类乐音构成要素，具有读谱、视唱、听辨、记谱及转译等方面的能力。

5. 熟悉录音与混音技术，具有从事影视录音、调音、后期配音制作音频素材的能力。

6. 熟悉专业级数字音频软硬件设备操作，具有数字音频的采

集、除噪、调整和特效处理，以及对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材的能力。

## 八、课程结构

《数字媒体技术应用》专业课程结构由公共基础课、专业技能课和实践实习三部分组成。

**1. 公共基础课：**主要包括思想政治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、安全教育、历史、艺术等课程。

**2. 专业技能课：**主要包括数字媒体技术基础、图形图像处理、平面设计创意与制作、数字影音编辑与合成影视策划剪辑等课程。

**3. 实践实习：**主要包括劳动技能培养、综合能力提升和外出顶岗实习等活动内容。

## 九、核心课程

### （一）《常用工具软件》

掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和视频信息处理等常用工具软件的应用技能。

### （二）《实用美术基础》

了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能。

### （三）《摄影摄像技术》

了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同

主体和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。

#### （四）《数字媒体技术基础》

了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、数字储存、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识、掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。

#### （五）《图形图像处理》

了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、视觉识别等创意制作。

#### （六）《平面设计创意与制作》

了解平面设计创意与制作相关知识，掌握海报、标志、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计等相关技能。

#### （七）《二维动画设计软件应用》

了解主流二维动画设计软件的种类和功能，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作，掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景和角色制作、动画配音动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。

#### （八）《三维动画设计软件应用》

了解主流三维动画软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。

### （九）《网页设计与制作》

了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加样式与模板应用、表单元使用等相关技能，能使用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。

### （十）《数字影音编辑与合成》

了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。

### （十一）《常用数字影像设备使用与维护》

了解照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能。

## 十、实习实训

### （一）外出实习

按照教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知（教职成〔2021〕4号）和省教育厅关于印发《进一步加强职业院校校企合作办学和实习管理工作的办法（试行）》的通知（教职成〔2021〕392号）要求，学校将严格遵照执行并安全稳妥的安排学生实习工作。通过宣传教育，让学生充分认识到外出顶岗实习是提升自身职业素养和增强社会适应能力的重要途径，是中职学生的“人生必修课”和“社会实践课”，也是检验在校期间学习

教育成效的最佳方式。学校在确保实习质量的前提下，根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习活动，从而圆满完成实习工作任务。

## （二）实训操作

本专业配备符合专业设置要求的校内数字媒体教学专用机房和校外实践实训基地。

1. 校内机房可满足实际教学工作需要，能够进行所开设的专业课程上机实训操作，从而提高学生理论联系实践的能力。

2. 为深化校企合作力度，拓展实践实训操作平台，本专业积极与多家广告设计公司、数字媒体制作单位建立深层次的合作关系，作为学生校外实践实训基地。同时，完善实训基地运行与管理机制，建立与工学结合、人才培养模式相适应的实践教学管理和质量监控评价体系。

## 十一、教学计划

### （一）课程结构

本专业课程结构包括公共基础课、专业技能课、社会实践和顶岗实习三部分，根据教学工作整体安排，计划分为三学年、六个学期完成，原则上学生在二年级时外出参加顶岗实习。第一、三学年每学期教学时间为 20 周，每周课时数为 44 节。按照有关规定，社会实践和顶岗实习期间每天按 8 课时计算，三学年共计 1600 课时。除社会实践和顶岗实习外，总课时数为 3680 节，其中，公共基础课为 1880 课时，占总课时数的 51.1%，专业技能课为 1800 课时，占总课时数的 48.9%。



## (二) 教学进度总体安排

课程类别		学年学期 课程名称 周数		一		二		三		课时	总课时
				1	2	1	2	1	2		
				20周	20周	20周	20周	20周	20周		
公共基础课	思想政治	中国特色社会主义	1							40	80
		心理健康与职业生涯	1								
		哲学与人生		1						40	
		职业道德与法治		1							
	必修	语文	4	4			6	6	400	1680	
		数学	4	4			6	6	400		
		英语	4	4			6	6	400		
		体育与健康	2	2			2	2	160		
		信息技术	2	2					80		
		安全教育	1	1					40		
		物理	1	1					40		
		历史	1	1					40		
		社团活动	3	3					120		
		选修	诵读	1	1						40
礼仪	2		2					80			
<b>课程合计</b>				<b>27</b>	<b>27</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>1880</b>	
专业技能课	基本能力	实用美术基础	3	3					120	200	
		PS 平面设计	2	2					80		
	核心能力	计算机组装与维修	3	3			6	6	360	1440	
		Visual Basic 6.0 程序设计	3	3			6	6	360		
		计算机网络技术	3	3			6	6	360		
		Access 数据库管理系统	3	3			6	6	360		
	选修课	动画制作	2	2					80	160	
数字影音技术		2	2					80			

课程合计	23	23			24	24	1800
社会实践和顶岗实习	1周	1周	18周	18周	1周	1周	1600

## 十二、教学实施

### （一）教学要求

#### 1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，注重培养学生在数字媒体技术应用领域的综合素养及技能，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

#### 2. 专业技能课

依据本专业培养目标，结合教学工作实际、努力发展方向和社会人才需求，选择合适的教学内容，创新性对课程内容进行整合，在课程内容编排上合理规划，将理论知识、综合项目、任务实践于一体，强化专业技能训练，在实践中寻找和探究理论知识点，做到学用结合、学用相长，达到增强课程灵活性、实用性和实践性的目的。

### （二）教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式，构建与数字媒体技术应用市场行业规范相适应的教学管理模式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实践场地

等教学资源，为课程的实施创造条件，同时，还要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的持续提升，保证教育教学质量的稳步提高。

### **十三、教学评价**

由学校、学生、合作单位三方共同实施教学评价，评价内容主要包括学生专业综合实践能力、“双证”的获得率及就业质量、专兼职教师教学效果等方面。逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

#### **(一) 课堂教学效果评价方式**

采取灵活多样的评价方式，主要包括提问互动、作业评价、理论考试、上机操作考核以及参加各级各类专业技能竞赛的成绩等。

#### **(二) 实训实习效果评价方式**

##### **1. 实训操作评价**

采用专业实训报告与实践操作能力相结合的方式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

##### **2. 顶岗实习评价**

顶岗实习考核主要对实习工作日志、实习报告、岗位能力鉴定、实习单位量化考评等方面进行综合评价。

### **十四、毕业要求**

本专业学生达到以下标准方可毕业：

(一) 通过规定学制的学习，修满专业人才培养方案全部课程，各科成绩必须达到 60 分以上或者“及格”以上等次。

(二) 完成顶岗实习任务，认真撰写实习报告，顶岗实习考核取得“合格”以上成绩。

(三) 取得相关专业职业资格证书。

(四) 符合国家、省教育行政部门中等职业学校学生学籍管理的有关规定。

(五) 符合上级教育主管部门和学校的有关毕业要求。